


La lecture interactive enrichie – Fiche de planification

Livre utilisé : Tellement sauvage! de Mireille Messier et France Cormier

Je choisis 3 concepts de l'écrit à mettre en valeur parmi la liste		Je choisis 3 mots de vocabulaire plus littéraires dans le conte	Je prépare 3 affirmations et j'explique mon raisonnement	Je parle des syllabes, des rimes ou des sons avec 3 mots simples
<p>① Je m'adapte à mon public, mais je nivèle par le haut dans les groupes multi-âges. ②ans ③ans ④ans</p>		<p>① Je les explique à ma façon</p>	<p>« Moi je pense... parce que... »</p>	<p>① Je choisis des mots à 1 ou 2 syllabes finissant par un son « voyelle » Ex. : lapin, dragon, genou, poulet, petit, caché, méchant</p>
<p>Dans le texte</p>	<p><input type="checkbox"/> Je montre comment tourner les pages ②</p> <p><input type="checkbox"/> Je montre que c'est le texte que je lis et non les images. ②-③ (page avec les images de la voiture et de la tente)</p> <p><input type="checkbox"/> Je démontre la direction de la lecture (de gauche à droite, de haut en bas). ③-④ (sur la page couverture)</p>	<p>Mot 1 : luisent p.1 ____ Ça veut dire : brillent, les animaux ont les yeux grands ouvert eux.</p> <p>Mot 2 : cerf p. ____ Ça veut dire : chevreuil <input type="checkbox"/> Je les montre sur l'image</p> <p>Mot 3 : panache p. ____ Ça veut dire : les bois qu'il porte sur sa tête <input type="checkbox"/> Je les fais répéter à haute voix <input type="checkbox"/> Je parle du son du début de panache, « pa », qui est le même son que dans papa (voir le concept de la conscience phonologique choisi).</p> <p>Lors des autres lectures de ce conte, expliquez aux enfants les expressions : La nuit manque de panache : la nuit est plate et ennuyante La nuit, c'est ennuyant comme la pluie : tout le monde dort, il ne se passe rien Manque de piquant : pas le fun Les mouffettes se sentent moroses : elles s'ennuient Rongent leur frein : se retiennent Se tournent les pouces : n'ont rien à faire Pas chouette : pas le fun, pas amusant: S'en balancent : rien ne les dérange Ont le vague à l'âme : sont tristes Pas si brillant que ça ; rien de spécial</p>	<p>① Pour chacune, j'explique quels indices m'ont permis de faire cette réflexion : « Moi je pense... parce que... »</p> <p>1. J'explique le pourquoi des choses page où le cerf a le sac dans le panache Moi je crois que le cerf a tout cela dans le panache parce qu'il a fouillé dans le sac à dos qui était sur la table.</p> <p>2. J'explique de qui on parle quand c'est écrit « il » ou « elle »</p>  <p>page J'imagine qu'ils ne font rien de bien intéressant. Nous parlons ici des animaux.</p> <p>3. J'explique comment se sent le personnage page des castors Moi je crois que les animaux ne s'ennuient pas la nuit, comme le dit le papa, parce que les animaux dansent, jouent, s'amuse et bricolent.</p>	<p>1. Je choisis une tâche À partir de ④ans <input type="checkbox"/> Je repère le son du début du mot panache, « pa »,</p> <p>Deux mots commencent par « pa » dans l'histoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>P</u>apa • <u>P</u>anache <p>Trouvons d'autres mots qui commencent par le son « pa » :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parapluie • Pacane • Palette à mouche • Pagaie • Page



1^{re} lecture : Pas de questions aux enfants. / **2^e lecture :** Je fais des erreurs sur les mêmes concepts. / **3^e lecture :** Je pose des questions à des enfants en particulier. /

4^e lecture : J'invite un enfant à venir m'aider à lire le livre et lui demande d'expliquer les concepts vus aux autres enfants. / Ensuite, le livre est mis à la disposition des enfants.

