

La lecture interactive enrichie – Fiche de planification

Livre utilisé : Tellement sauvage! de Mireille Messier et France Cormier

Je choisis 3 concepts de l'écrit à mettre en valeur parmi la liste		Je choisis 3 mots de vocabulaire plus littéraires dans le conte	Je prépare 3 affirmations et j'explique mon raisonnement	Je parle des syllabes, des rimes ou des sons avec 3 mots simples
<p>① Je m'adapte à mon public, mais je nivèle par le haut dans les groupes multi-âges. ②ans ③ans ④ans</p>		<p>① Je les explique à ma façon</p>	<p>« Moi je pense... parce que... »</p>	<p>① Je choisis des mots à 1 ou 2 syllabes finissant par un son « voyelle » Ex. : lapin, dragon, genou, poulet, petit, caché, méchant</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Dans le texte</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Avant d'ouvrir le livre</p>	<p>Mot 1 : luisent p.1 ____ Ça veut dire : brillent, les animaux ont les yeux grands ouvert eux.</p> <p>Mot 2 : cerf p. ____ Ça veut dire : chevreuil <input type="checkbox"/> Je les montre sur l'image</p> <p>Mot 3 : panache p. ____ Ça veut dire : les bois qu'il porte sur sa tête <input type="checkbox"/> Je les fais répéter à haute voix <input type="checkbox"/> Je parle du son du début de panache, « pa », qui est le même son que dans papa (voir le concept de la conscience phonologique choisi).</p>	<p>① Pour chacune, j'explique quels indices m'ont permis de faire cette réflexion : « Moi je pense... parce que... »</p> <p>1. J'explique le pourquoi des choses page où le cerf a le sac dans le panache Moi je crois que le cerf a tout cela dans le panache parce qu'il a fouillé dans le sac à dos qui était sur la table.</p> <p>2. J'explique de qui on parle quand c'est écrit « il » ou « elle »</p>	<p>1. Je choisis une tâche À partir de ④ans <input type="checkbox"/> Je repère le son du début du mot panache, « pa »,</p> <p>Deux mots commencent par « pa » dans l'histoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Papa</u> • <u>Panache</u>
		<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Au début du texte</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Dans le texte</p>	<p>Lors des autres lectures de ce conte, expliquez aux enfants les expressions :</p> <p>La nuit manque de panache : la nuit est plate et ennuyante La nuit, c'est ennuyant comme la pluie : tout le monde dort, il ne se passe rien Manque de piquant : pas le fun Les moufettes se sentent moroses : elles s'ennuient Rongent leur frein : se retiennent Se tournent les pouces : n'ont rien à faire Pas chouette : pas le fun, pas amusant: S'en balancent : rien ne les dérange Ont le vague à l'âme : sont tristes Pas si brillant que ça; rien de spécial</p>



① 1^{re} lecture : Pas de questions aux enfants. / 2^e lecture : Je fais des erreurs sur les mêmes concepts. / 3^e lecture : Je pose des questions à des enfants en particulier. / 4^e lecture : J'invite un enfant à venir m'aider à lire le livre et lui demande d'expliquer les concepts vus aux autres enfants. / Ensuite, le livre est mis à la disposition des enfants.

