

La lecture interactive enrichie – Fiche de planification

Livre utilisé : Ce livre a mangé mon chien (Richard Byrne)

Date : _____

	Je choisis 3 concepts de l'écrit à mettre en valeur	Je choisis 3 mots de vocabulaire plus littéraires dans le conte	Je prépare 3 affirmations et j'explique mon raisonnement	Je parle des syllabes, des rimes ou des sons avec 3 mots simples
	<p>① Je m'adapte à mon public, mais je nivèle par le haut dans les groupes multi-âges. ②ans ③ans ④ans</p>	<p>① Je les explique à ma façon</p>	<p>« Moi je pense... parce que... »</p>	<p>① Je choisis des mots à 1 ou 2 syllabes finissant par un son « voyelle » Ex. : lapin, dragon, genou, poulet, petit, caché, méchant</p>
<p>Avant d'ouvrir le livre</p>	<p><input type="checkbox"/> Je montre comment tenir le livre. ② (+p.23 et 28)</p> <p><input type="checkbox"/> J'explique où est le titre et à quoi il sert. ③</p> <p><input type="checkbox"/> Je nomme le nom d'une lettre et je montre comment l'écrire avec mon crayon magique (dans les airs). Lettre choisie : <u>C</u> ③-④</p> <p><input type="checkbox"/> J'explique les concepts d'auteur et d'illustrateur. ③-④</p>	<p>Mot 1 : <u>étrange</u> p. <u>4</u> Ça veut dire : <u>bizarre, surprenant, pas normal</u> Mon synonyme : <u>bizarre</u> Autre contexte : <u>Hier, j'ai vu un chien à trois pattes, c'était très étrange!</u></p> <p>Mot 2 : <u>frise le ridicule</u> p. <u>17</u> Ça veut dire : <u>presque ridicule, presque pas rapport/risible. Pas de bons sens (ou presque!)</u> Mon synonyme : Autre contexte : <u>La dame portait un si grand chapeau, ça frisait le ridicule!</u></p> <p>*Mot 3 : <u>surgit</u> p. <u>21</u> Ça veut dire : <u>apparaît de façon brusque, inattendue, tout d'un coup!</u> Mon synonyme : <u>jaillit, apparaît tout à coup</u> Autre contexte : <u>Je marchais dans la forêt quand tout à coup un lapin a surgit devant moi!</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> Je prédis ce qui va se passer J'explique comment se sent le personnage J'explique le pourquoi des choses Je propose des solutions à un problème J'explique de qui on parle quand c'est écrit « il » ou « elle » Je fais le lien avec une situation semblable tirée du vécu des enfants <p>① Pour chacune, j'explique quels indices m'ont permis de faire cette réflexion : « Moi je pense... parce que... »</p> <p>p.11 Affirmation 1: Je pense que « il » c'est Bruno, parce qu'on parlait de lui déjà et que c'est lui qui a disparu</p> <p>p. 14 Affirmation 2: Je pense que les secours vont aller chercher le chien et le ramener à Bella, parce qu'ils savent sûrement comment faire</p> <p>p. 29 Affirmation 3: Je pense qu'elle nous dit ça parce que c'était étrange de devoir secouer le livre et de disparaître dans le livre. On n'a pas l'habitude de voir ça dans les livres!!</p>	<p>1. Je choisis une tâche</p> <p>À partir de ②ans</p> <p><input type="checkbox"/> Je compte les syllabes</p> <p><input type="checkbox"/> Je repère une syllabe</p> <p><input type="checkbox"/> Je coupe le mot en syllabes</p> <p><input type="checkbox"/> Je colle des syllabes</p> <p><input type="checkbox"/> J'enlève une syllabe</p> <p>À partir de ③ans</p> <p><input type="checkbox"/> Je repère la rime (la voyelle de la fin)</p> <p><input type="checkbox"/> Je détecte si 2 mots riment ou non</p> <p>À partir de ④ans</p> <p><input type="checkbox"/> Je repère le son du début</p> <p><input type="checkbox"/> Je détecte si deux mots commencent par le même son ou non</p> <p><input type="checkbox"/> Je dis le premier son du mot</p> <p>2. Je choisis 3 mots simples</p> <p>Mot 1 : <u>Bella</u> p. 5</p> <p>Mot 2 : <u>Bruno</u> p. 9</p> <p>*Mot 3 : <u>secoue</u> p. 23</p> <p><i>*en suivant les intérêts de l'enfant pendant la lecture, j'ai inversé ces deux mots/tâches de façons improvisée</i></p> <p>① Je dis le mot, je l'écris et le cache.</p> <p>① Je fais la tâche à l'oral et ensuite avec le papier</p>
<p>Au début du texte</p>	<p><input type="checkbox"/> Je montre comment tourner les pages ②</p> <p><input type="checkbox"/> Je montre que c'est le texte que je lis et non les images. ②-③</p> <p><input type="checkbox"/> Je démontre où l'on commence à lire (page de gauche, en haut à gauche). ③</p> <p><input type="checkbox"/> Je démontre la direction de la lecture (de gauche à droite, de haut en bas). ③-④ (+ p. 23 et 28)</p>	<p>Mon synonyme : Autre contexte : <u>La dame portait un si grand chapeau, ça frisait le ridicule!</u></p> <p>*Mot 3 : <u>surgit</u> p. <u>21</u> Ça veut dire : <u>apparaît de façon brusque, inattendue, tout d'un coup!</u> Mon synonyme : <u>jaillit, apparaît tout à coup</u> Autre contexte : <u>Je marchais dans la forêt quand tout à coup un lapin a surgit devant moi!</u></p>	<p>① Pour chacune, j'explique quels indices m'ont permis de faire cette réflexion : « Moi je pense... parce que... »</p> <p>p.11 Affirmation 1: Je pense que « il » c'est Bruno, parce qu'on parlait de lui déjà et que c'est lui qui a disparu</p> <p>p. 14 Affirmation 2: Je pense que les secours vont aller chercher le chien et le ramener à Bella, parce qu'ils savent sûrement comment faire</p> <p>p. 29 Affirmation 3: Je pense qu'elle nous dit ça parce que c'était étrange de devoir secouer le livre et de disparaître dans le livre. On n'a pas l'habitude de voir ça dans les livres!!</p>	<p>À partir de ③ans</p> <p><input type="checkbox"/> Je repère la rime (la voyelle de la fin)</p> <p><input type="checkbox"/> Je détecte si 2 mots riment ou non</p> <p>À partir de ④ans</p> <p><input type="checkbox"/> Je repère le son du début</p> <p><input type="checkbox"/> Je détecte si deux mots commencent par le même son ou non</p> <p><input type="checkbox"/> Je dis le premier son du mot</p> <p>2. Je choisis 3 mots simples</p> <p>Mot 1 : <u>Bella</u> p. 5</p> <p>Mot 2 : <u>Bruno</u> p. 9</p> <p>*Mot 3 : <u>secoue</u> p. 23</p> <p><i>*en suivant les intérêts de l'enfant pendant la lecture, j'ai inversé ces deux mots/tâches de façons improvisée</i></p> <p>① Je dis le mot, je l'écris et le cache.</p> <p>① Je fais la tâche à l'oral et ensuite avec le papier</p>
<p>Dans le texte</p>	<p><input type="checkbox"/> J'explique et je montre les lettres, les mots et les phrases. ③-④</p> <p><input type="checkbox"/> J'explique et montre les majuscules et les minuscules. ③-④</p> <p><input type="checkbox"/> J'explique les guillemets, bulles et tirets lorsque des personnages parlent. ③-④</p> <p><input type="checkbox"/> J'explique la ponctuation (! ? .) ③-④</p>	<p>De plus, j'ajoute d'autres indices :</p> <p><input type="checkbox"/> Je les fais répéter à haute voix</p> <p><input type="checkbox"/> Je les montre sur l'image</p> <p><input type="checkbox"/> Je les mime avec les enfants (on bouge)</p> <p><input type="checkbox"/> Je fais des liens avec le vécu des enfants</p>	<p>① Pour chacune, j'explique quels indices m'ont permis de faire cette réflexion : « Moi je pense... parce que... »</p> <p>p.11 Affirmation 1: Je pense que « il » c'est Bruno, parce qu'on parlait de lui déjà et que c'est lui qui a disparu</p> <p>p. 14 Affirmation 2: Je pense que les secours vont aller chercher le chien et le ramener à Bella, parce qu'ils savent sûrement comment faire</p> <p>p. 29 Affirmation 3: Je pense qu'elle nous dit ça parce que c'était étrange de devoir secouer le livre et de disparaître dans le livre. On n'a pas l'habitude de voir ça dans les livres!!</p>	<p>À partir de ③ans</p> <p><input type="checkbox"/> Je repère la rime (la voyelle de la fin)</p> <p><input type="checkbox"/> Je détecte si 2 mots riment ou non</p> <p>À partir de ④ans</p> <p><input type="checkbox"/> Je repère le son du début</p> <p><input type="checkbox"/> Je détecte si deux mots commencent par le même son ou non</p> <p><input type="checkbox"/> Je dis le premier son du mot</p> <p>2. Je choisis 3 mots simples</p> <p>Mot 1 : <u>Bella</u> p. 5</p> <p>Mot 2 : <u>Bruno</u> p. 9</p> <p>*Mot 3 : <u>secoue</u> p. 23</p> <p><i>*en suivant les intérêts de l'enfant pendant la lecture, j'ai inversé ces deux mots/tâches de façons improvisée</i></p> <p>① Je dis le mot, je l'écris et le cache.</p> <p>① Je fais la tâche à l'oral et ensuite avec le papier</p>

① **1^{re} lecture** : Pas de questions aux enfants. / **2^e lecture** : Je fais des erreurs sur les mêmes concepts. / **3^e lecture** : Je pose des questions à des enfants en particulier. /

4^e lecture : J'invite un enfant à venir m'aider à lire le livre et lui demande d'expliquer les concepts vus aux autres enfants. / Ensuite, le livre est mis à la disposition des enfants.

