



	CONSCIENCE DE L'ÉCRIT	VOCABULAIRE LITTÉRAIRE	INFÉRENCE	CONSCIENCE PHONOLOGIQUE
	<p>Je choisis 3 concepts de l'écrit à mettre en valeur parmi la liste</p> <p>① Je m'adapte à mon public, mais je nivèle par le haut dans les groupes multi-âges. ②ans ③ans ④ans</p>	<p>Je choisis 3 mots de vocabulaire plus littéraires dans le conte</p> <p>① Je les explique à ma façon</p>	<p>Je prépare 3 affirmations et j'explique mon raisonnement</p> <p>« Moi je pense... parce que... »</p>	<p>Je parle des syllabes, des rimes ou des sons avec 3 mots simples</p> <p>① Je choisis des mots à 1 ou 2 syllabes finissant par un son « voyelle »</p> <p>Ex. : lapin, dragon, genou, poulet, petit, caché, méchant</p>
Avant d'ouvrir le livre	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> J'explique où est le titre et à quoi il sert. ③ <input type="checkbox"/> Je nomme le nom d'une lettre et je montre comment l'écrire avec mon crayon magique (dans les airs). Lettre choisie : e ③-④ <input type="checkbox"/> J'explique les concepts d'auteur et d'illustrateur. ③-④ Je montre des images de Geneviève Coté et de ses autres livres 	<p>Mot 1 : colline première page Ça veut dire : Petite élévation de terrain de forme arrondie.</p> <p>Mot 2 : M. Monsieur taille des blocs p. où nous voyons M. Monsieur avec ses ciseaux pour la première fois Ça veut dire : couper des blocs</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Je les montre sur l'image <input type="checkbox"/> Je les mime avec les enfants <input type="checkbox"/> Je les fais répéter à haute voix les Tchak! Tchak! Tcak! (bruit des ciseaux de M. Monsieur) 	<ul style="list-style-type: none"> • Je prédis ce qui va se passer p. où les amis arrivent en courant Affirmation 1: Moi je pense que l'ours va tomber dans un trou parce que lorsque M Monsieur retire un bloc, ça fait des trous. Un ami pourrait y tomber. • J'explique comment se sent le personnage p. où M. Monsieur est à la fenêtre du château. Affirmation 2: Moi je pense que M. Monsieur est fier de lui parce qu'il a terminé son grand château 	<p>1. Je choisis une tâche À partir de ②ans</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Je coupe le mot en syllabes <p>2. Je choisis 3 mots simples</p> <p>Mot 1 : château p. couverture Châ teau</p> <p>① Je dis le mot, je l'écris, le coupe comme M. Monsieur et déplace les syllabes</p> <p>① Je fais la tâche à l'oral et ensuite avec le papier</p>
Au début du texte	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Je démontre la direction de la lecture (de gauche à droite, de haut en bas). ③-④ 	<p>Mot 3 : empile p. où M. Monsieur regarde par la fenêtre. Ça veut dire : mettre l'un par-dessus l'autre</p> <p>J'explique : ce que veut dire bloc par bloc, petit à petit! Je fais des liens avec le vécu des enfants : Je compare une tâche à faire comme s'habiller... un morceau à la fois</p>	<ul style="list-style-type: none"> • J'explique le pourquoi des choses Avant-dernière page : la surprise Affirmation 3: Moi je pense que tout le monde est content, parce qu'ils ont eu du plaisir ensemble, ils ont une montagne et que M. Monsieur a son château. 	
Dans le texte				



1^{re} lecture : Pas de questions aux enfants. / 2^e lecture : Je fais des erreurs sur les mêmes concepts. / 3^e lecture : Je pose des questions à des enfants en particulier. /

4^e lecture : J'invite un enfant à venir m'aider à lire le livre et lui demande d'expliquer les concepts vus aux autres enfants. / Ensuite, le livre est mis à la disposition des enfants.

