

CONSCIENCE DE L'ÉCRIT		VOCABULAIRE LITTÉRAIRE	INFÉRENCE	CONSCIENCE PHONOLOGIQUE
Je choisis 3 concepts de l'écrit à mettre en valeur parmi la liste  ① Je m'adapte à mon public, mais je nivèle par le haut dans les groupes multi-âges. ②ans ③ans ④ans		Je choisis 3 mots de vocabulaire plus littéraires dans le conte  ① Je les explique à ma façon	Je prépare 3 affirmations et j'explique mon raisonnement  « Moi je pense... parce que... »	Je parle des syllabes, des rimes ou des sons avec 3 mots simples  ① Je choisis des mots à 1 ou 2 syllabes finissant par un son « voyelle » Ex. : lapin, dragon, genou, poulet, petit, caché, méchant
Au Avant d'ouvrir le livre	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Je montre comment tenir le livre. ②</li> <li><input type="checkbox"/> Je nomme le nom d'une lettre et je montre comment l'écrire avec mon crayon magique (dans les airs). Lettre choisie : <u>B</u> ③-④</li> <li><input type="checkbox"/> J'explique et montre les majuscules et les minuscules. ③-④</li> </ul>	<p><b>Mot 1 : sucette</b> p. ou le crocodile ____ Ça veut dire : un suçon</p> <p>C'est le bâton du suçon qu'il avait entre les dents</p> <p><b>Mot 2 : chewing-gums</b> p. ____ Ça veut dire : de la gomme</p> <p><b>Mot 3 : jeter un œil</b> p. ____ Ça veut dire : Qu'il va aller regarder</p> <p><b>De plus, j'ajoute d'autres indices :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Je les fais répéter à haute voix</li> <li><input type="checkbox"/> Je les montre sur l'image</li> </ul>	<p>① Pour chacune, j'explique quels indices m'ont permis de faire cette réflexion : « Moi je pense... parce que... »</p> <p><b>Affirmation 1:</b> La page de l'éléphant dans le bureau du médecin Je prédis ce qui va se passer <i>Moi je pense que l'éléphant a une souris dans la trompe et que c'est pour cela qu'il a mal au nez parce qu'une souris c'est tout petit et que ça pourrait entrer dans la trompe de l'éléphant</i></p> <p><b>Affirmation 2:</b> La page où l'éléphant est plein de gomme j'explique comment se sent le personnage. <i>Moi je pense que l'éléphant a l'air content parce qu'il a un beau sourire. Il peut mieux respirer car le médecin a réglé son problème, maintenant il n'a plus le nez bouché.</i></p> <p><b>Affirmation 3:</b> La page de la fin où le loup est seul avec le mouton. Je prédis ce qui va se passer <i>Moi je pense que le mouton va se sauver en courant parce qu'il a l'air d'avoir peur. Il a reconnu le loup.</i></p>	<p><b>1. Je choisis une tâche</b> À partir de ②ans <input type="checkbox"/> Je compte les syllabes</p> <p><b>Mot 1 : DOCTEUR</b> p. couverture</p>
Dans le texte	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> J'explique les guillemets, bulles et tirets lorsque des personnages parlent. ③-④ je vais changer de voix selon le personnage</li> </ul>			



1<sup>re</sup> lecture : Pas de questions aux enfants. / 2<sup>e</sup> lecture : Je fais des erreurs sur les mêmes concepts. / 3<sup>e</sup> lecture : Je pose des questions à des enfants en particulier. /

4<sup>e</sup> lecture : J'invite un enfant à venir m'aider à lire le livre et lui demande d'expliquer les concepts vus aux autres enfants. / Ensuite, le livre est mis à la disposition des enfants.

