

CONSCIENCE DE L'ÉCRIT		VOCABULAIRE LITTÉRAIRE	INFÉRENCE	CONSCIENCE PHONOLOGIQUE
Je choisis 3 concepts de l'écrit à mettre en valeur parmi la liste ① Je m'adapte à mon public, mais je nivèle par le haut dans les groupes multi-âges. ②ans ③ans ④ans		Je choisis 3 mots de vocabulaire plus littéraires dans le conte ① Je les explique à ma façon	Je prépare 3 affirmations et j'explique mon raisonnement « Moi je pense... parce que... »	Je parle des syllabes, des rimes ou des sons avec 3 mots simples ① Je choisis des mots à 1 ou 2 syllabes finissant par un son « voyelle » Ex. : lapin, dragon, genou, poulet, petit, caché, méchant
Dans le texte	Avant d'ouvrir le livre Je montre la couverture du livre et dis à quel point je trouve que ce livre à l'air intéressant. Je leur explique à quoi servent les quatrièmes de couverture et la lis avec eux. Faisons le choix de lire le livre ensemble malgré les avertissements. <input type="checkbox"/> Je nomme le nom d'une lettre et je montre comment l'écrire avec mon crayon magique (dans les airs). Lettre choisie : <u>S</u> ③-④ Je montre que le monstre mange le S puis le O et que gr ne fait plus gros. (prononce le gr) <input type="checkbox"/> J'explique les guillemets, bulles et tirets lorsque des personnages parlent. ③-④ Dans ce livre les bruits d'animaux sont dans des bulles.	Mot 1 : <u>plus gros que le ventre</u> (sur la page couverture) Ça veut dire : ne pas manger tout ce qu'il y a dans son assiette Mot 2 : <u>repéré</u> (sur la page après qu'il a mangé les vaches) Ça veut dire : Qu'il t'a vu <input type="checkbox"/> Je les fais répéter à haute voix Mot 3 : <u>appétissant</u> p. ____ Ça veut dire : Que tu as l'air bien bon à manger Autre contexte : <input type="checkbox"/> Je fais des liens avec le vécu des enfants Quand l'éducatrice fait à manger et que ça sent bon, c'est appétissant, ça donne faim	① Pour chacune, j'explique quels indices m'ont permis de faire cette réflexion : « Moi je pense... parce que... » • Je prédis ce qui va se passer p. au tout début Affirmation 1: <u>moi je pense qu'il va vouloir nous manger...parce que les monstres, dans certains livres, ils mangent les enfants....</u> • J'explique comment se sent le personnage p. où il est malade Affirmation 2: <u>moi je pense qu'il a mal au ventre et au cœur parce qu'il a trop mangé</u> • Je propose des solutions à un problème p. à la fin Affirmation 3: <u>moi je pense que la prochaine fois, le monstre il devrait penser à manger moins de choses et finir son repas sans avoir mal au ventre. Des pommes, des feuilles, des arbres, des vaches, c'est beaucoup trop. IL A VU PLUS GROS QUE LE VENTRE!</u>	Je compte les syllabes Je coupe le mot en syllabes Mot 1 : <u>repéré</u> ____ p. après qu'il a mangé les vaches ① <u>Je fais la tâche</u> à l'oral et ensuite avec le papier

 ① 1^{re} lecture : Pas de questions aux enfants. / 2^e lecture : Je fais des erreurs sur les mêmes concepts. / 3^e lecture : Je pose des questions à des enfants en particulier. /

 4^e lecture : J'invite un enfant à venir m'aider à lire le livre et lui demande d'expliquer les concepts vus aux autres enfants. / Ensuite, le livre est mis à la disposition des enfants.
